

### A. L'ARDOISE NATURELLE

Les bâtiments les plus réussis, les châteaux les plus splendides, les églises les plus magnifiques... Depuis toujours, les plus beaux édifices comptent sur la présence inimitable de l'ardoise.

Et il est vrai que, même aujourd'hui, la fonctionnalité et l'esthétique d'un toit en ardoise sont incomparables. De plus, produit naturel, une bonne ardoise a une durée de vie quasiment illimitée.

Elles sont généralement en provenance de France, d'Espagne et de Belgique.



Doc. CUPA

Une ardoise de qualité doit posséder un agrément technique (ATG). Cet ATG est délivré par l'UBATC (Union Belge pour l'Agrément Technique dans la Construction), organisme d'état, qui étudie les différentes caractéristiques de l'ardoise, telles que : ingénivité, résistance à la flexion, oxydabilité...

#### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

| Format en cm | Crochets en cm | Pureau en cm | Nbre d'ardoises par m <sup>2</sup> | Quantité de lattes par m <sup>2</sup> de toiture |
|--------------|----------------|--------------|------------------------------------|--|
| 40 x 25*     | 9              | 15,3         | 26,5                               | 6,6  |
|              | 11             | 14,3         | 28,4                               | 7,0  |
|              | 13             | 13,3         | 30,6                               | 7,5  |
| 40 x 22*     | 9              | 15,3         | 30,2                               | 6,6  |
|              | 11             | 14,3         | 32,3                               | 7,0  |
|              | 13             | 13,3         | 34,8                               | 7,5  |
| 40 x 20*     | 9              | 15,3         | 33,3                               | 6,6  |
|              | 11             | 14,3         | 35,6                               | 7,0  |
|              | 13             | 13,3         | 38,3                               | 7,5  |
| 35 x 25*     | 9              | 12,8         | 31,8                               | 7,8  |
|              | 11             | 11,8         | 34,5                               | 8,5  |
|              | 13             | 10,8         | 37,7                               | 9,3  |
| 32 x 22      | 9              | 11,3         | 41,0                               | 8,9  |
|              | 11             | 10,3         | 45,0                               | 9,8  |
|              | 13             | 9,3          | 49,8                               | 10,8   |
| 30 x 20      | 9              | 10,3         | 49,5                               | 9,8  |
|              | 11             | 9,3          | 54,9                               | 10,8   |
| 27 x 18*     | 7              | 9,8          | 57,9                               | 10,3   |
|              | 9              | 8,8          | 64,6                               | 11,4   |
| 25 x 15      | 7              | 8,8          | 77,7                               | 11,4   |
|              | 9              | 7,8          | 87,8                               | 12,9   |

\* formats les plus courants



Doc. CASTRELOS

Extraite de carrières dont les gisements possèdent des caractéristiques géologiques privilégiées, l'ardoise nécessite le savoir-faire des meilleurs artisans pour sa fabrication.



**CASTRELOS**

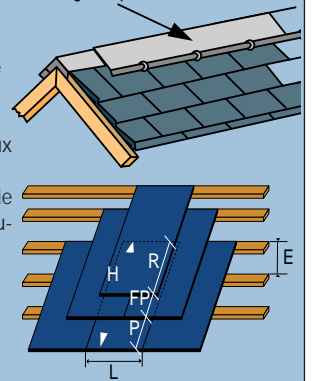


Doc. CASTRELOS

Les termes du métier :

Faitage simple

R : Recouvrement  
H : Hauteur de l'ardoise  
L : Largeur de l'ardoise  
P : Pureau  
E : Ecartement des liteaux = pureau  
FP : Faux Pureau (partie de l'ardoise recouverte une fois).



Doc. CASTRELOS



Doc. CASTRELOS



Doc. CASTRELOS

**MATACUTA**



Doc. CUPA

**DEL CARMEN**

## B. L'ARDOISE ARTIFICIELLE

Les ardoises artificielles présentent plus ou moins les mêmes caractéristiques que les ardoises naturelles, mais à un prix moindre.

Elles sont composées de fibres organiques de haute qualité, d'additifs minéraux, de ciment et d'eau.

Leur face apparente, lisse ou structurée, est constituée d'une couche d'usure anti-mousse extra pigmentée, sur laquelle est appliqué un coating acrylique coloré.

De même, les chants sont traités spécialement avec ce coating et le dos est protégé par une couche d'imprégnation bouchant les pores.

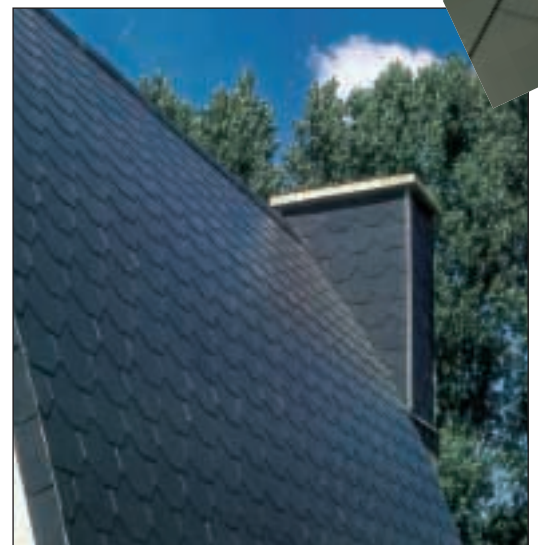
Grâce à leur qualité et à leur montage simple et rapide, il est

possible de réaliser une finition créative, techniquement et économiquement justifiée.

Il existe également des modèles colorés.



**Eternit**



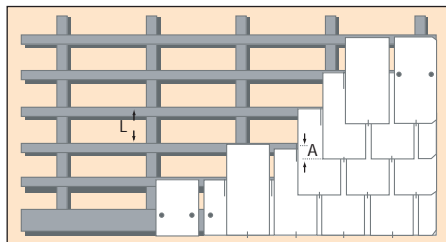
Doc. ETERNIT

Doc. ETERNIT

### CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

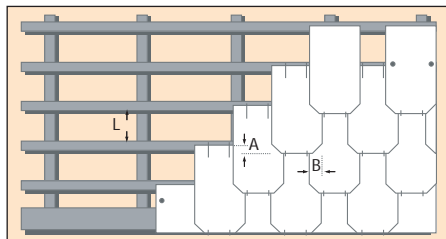
#### Recouvrement double ( $\geq 25^\circ$ )

| Format en cm | Recouvr. en cm | Pureau en cm L | Nbre de pièces par m <sup>2</sup> | Poids pièce en kg | Accessoires de pose par pièce |
|--------------|----------------|----------------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 60 x 40      | 9              | 25.5           | 9.71                              | 2.05              | 3.93                          |
|              | 11             | 24.5           | 10.10                             |                   | 4.08                          |
|              | 13             | 23.5           | 10.53                             |                   | 4.26                          |
| 60 x 32      | 9              | 25.5           | 12.10                             | 1.63              | 3.93                          |
|              | 11             | 24.5           | 12.60                             |                   | 4.08                          |
|              | 13             | 23.5           | 13.13                             |                   | 4.26                          |
| 45 x 32      | 9              | 18             | 17.15                             | 1.23              | 5.56                          |
|              | 11             | 17             | 18.16                             |                   | 5.88                          |
|              | 13             | 16             | 19.29                             |                   | 6.25                          |
| 40 x 27      | 9              | 15.5           | 23.55                             | 0.92              | 6.45                          |
|              | 11             | 14.5           | 25.17                             |                   | 6.9                           |
|              | 13             | 13.5           | 27.03                             |                   | 7.41                          |



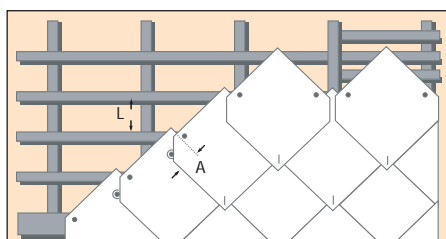
#### Pose en claire-voie ( $\geq 70^\circ$ )

| Format  | A | B | L    | Nbre de pièces par m <sup>2</sup> | Poids pièce en kg | Accessoires de pose par pièce |
|---------|---|---|------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 60 x 40 | 5 |   | 27.5 | 6.82                              | 2.05              | 3.63                          |
| 60 x 32 | 5 |   | 27.5 | 8.51                              | 1.63              | 3.63                          |
| 45 x 32 | 5 |   | 20   | 11.71                             | 1.23              | 5                             |
| 40 x 27 | 5 |   | 17.5 | 15.87                             | 0.92              | 5.7                           |



#### Pente $> 30^\circ$ , (sauf recouvrement de 5 - $70^\circ$ )

| Format  | A  | B | L    | Nbre de pièces par m <sup>2</sup> | Poids pièce en kg | Accessoires de pose par pièce |
|---------|----|---|------|-----------------------------------|-------------------|-------------------------------|
| 40 x 40 | 5  |   | 22.8 | 8.23                              | 1.36              | 4.4                           |
|         | 10 |   | 19.2 | 11.23                             | 1.36              | 5.2                           |



Doc. SVK

#### Mise en œuvre

La pose de l'ardoise s'effectue à l'aide de crochets en inox, en inox noir ou en cuivre.

Afin d'éviter toute remontée capillaire entre les ardoises, on placera des crochets bosselés pour les ardoises artificielles (surface plane) et des crochets non-bosselés pour les ardoises naturelles ou structurées.

